

heldere planning, zijn onontbeerlijke factoren om te zorgen dat zo'n project er uiteindelijk op tijd staat.

Software	Photoshop, Illustrator, Indesign, Dreamweaver, Fireworks, Flash (Adobe CS4) Platform: Windows en Mac.
Talen	Nederlands, Engels (spreken en schrijven uitstekend), Duits (spreken en schrijven goed), Frans (spreken en schrijven redelijk), Italiaans en Spaans. De 2 laatste talen kan ik goed lezen, het spreken en schrijven is middelmatig.
Rijbewijs	B

Werkervaring

Vanaf 6/2007	Werkzaam als vormgever bij het Milieucentrum Utrecht. De werkzaamheden beslaan uit alle grafische uitingen van het MCU: vormgeven boeken, affiches, folders, brochures, periodieken, illustraties en het maken van (digitale) nieuwsbrieven. Ik houd ook de website van Lekker Utrechts, een sub-organisatie van het MCU bij. Ben nu (februari 2011) bezig met het bouwen van de nieuwe website voor Lekker Utrechts.
vanaf 3/ 2003	Werkzaam als freelance grafisch ontwerper en webdesigner voor o.a. een uitgeverij (ongeveer 100 boekomslagen gemaakt), een reisorganisatie, een filmer, een literair vertaler, een pianolerares en enkele freelancers. Als grafisch ontwerper ben ik verantwoordelijk vanaf de input van de opdrachtgevers en het organiseren van fotomateriaal, tot het drukklaar maken van het ontwerp en het aansturen en controleren van de drukker. Als web designer ben ik end-to-end verantwoordelijk voor het contact met de klant, het verzamelen van content inclusief fotomateriaal, tot de technische uitvoering en publicatie op het web.
11/ 2001 - 3/2003	Werkzaam als web interface editor en grafisch ontwerper bij Man on the Roof te Woerden. Het bedrijf is eind februari 2003 failliet gegaan. Verantwoordelijkheden waren hier het ontwerpen van interfaces, het maken van de storeyboards en het webklaar aanleveren van het grafische materiaal aan de bouwers. Verder maakte ik Flashfilmpjes, zowel als intro voor websites als voor speciale gelegenheden (deel-websites). Alle verdere grafische uitingen voor zowel MOTR als het moederbedrijf Committed Consultancy, vielen ook onder mijn verantwoordelijkheid. Dat waren brochures, illustraties, pictogrammen, flyers, kaarten, etc., maar ook de logo's van beide bedrijven na hun doorstart.
3/2001 - 6/2000	Stage bij Kita Culemborg, bureau voor webdesign. Ik maakte Flashintro's voor hun klanten en heb zelfstandig een website gebouwd.
1999 - 2009	Parttime docent vlakke vormstudie (stilleven en model) op de basisopleiding van de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht, faculteit beeldende kunst en vormgeving.
1996 - 2000	Parttime werkzaam voor Delta Vorm Groep, bureau voor omgevingsvormgeving te Utrecht. In de eerste instantie maakte ik 'artist impressions' (met traditionele materialen) van hun ontwerpen. Later heb ik mij beziggehouden met hun algemene presentaties (digitaal, Photoshop, Illustrator en QuarkXPress) en maakte foto's van hun projecten

- vanaf 1984 Werkzaam als **beeldend kunstenaar**, diverse tentoonstellingen in Nederland en België, zowel solo als in groepsverband, zitting in diverse commissies op het gebied van de beeldende kunst. 2 Prijzen
Kunst in opdracht gemaakt, zie website: www.stokker.net knopje: opdrachten.
- 1972 - 1982 Werkzaam als vakleerkracht tekenen bij de gemeente Den Haag
- 1972 Werkzaam als advertentieontwerper bij het Financiële Dagblad.
- 1970 - 10/1971 Werkzaam als theaterfotograaf bij het Werkteater te Amsterdam, publicaties in diverse theatervakbladen, NRC en Volkskrant.

Opleidingen en cursussen

- 1/2010 Cursus bouwen van dynamische websites met Dreamweaver
- 3/2008 Cursus CSS bij Eduvision. (certificaat)
- 10/2000 – 3/2001 Cursus webdesign bij Eduvision. (certificaat)
- 12/1999 Cursus QuarkXpress bij Computrain. (certificaat)
- 1979 - 1984 Academie voor Beeldende Vorming te Amersfoort, afdeling schilderen en kunstgeschiedenis. (diploma 1^e graads lesbevoegdheid)
- 1975 - 1979 Gymnasium a te Utrecht. (diploma)
- 10/1971 - 4/1972 Akademia Sztuk Pięknych (Academie voor schone kunsten) te Warschau voor specialisatie in theaterafficheontwerp (les van Henryk Tomaszewski) en animatiefilm (studiebeurs van CRM)
- 1966 - 1971 Academie voor Beeldende Kunsten, Academie Minerva te Groningen, afdeling publiciteitsvormgeving en grafisch ontwerpen. Specialisatie in theaterfotografie en vrije typografie. (diploma)

Persoonlijke Interesses

Van 2005- 2008 was ik voorzitter van de Utrechtse Sociëteit voor Kunstenaars en Kunstliefenden, De Engelenzang. Meegewerkt aan verschillende publicaties (illustraties) van schrijversleden.

Ik bezoek regelmatig exposities voor beeldende kunst, reis graag, lees veel (meestal Engelse literatuur), speel gitaar en ben dol op muziek van klassiek tot techno/trance. Ik heb een (schilders) atelier en exposeer regelmatig.

Persoonlijke eigenschappen

Stressbestendig, accuraat, verantwoordelijk, collegiaal, flexibel en zelfstandig.

1950 Geboren te Sneek.